**TD Environnement numérique**

**d'information et communication**

***C2i niveau 1 - Domaine 2: être responsable à l’ère du numérique***

**(séance 5)**

***D2.1*: maîtriser son identité numérique privée, institutionnelle et professionnelle**

**1)** Qu’est que l’*identité numérique* d’un usager d’Internet? Imaginons que quelqu’un publie sur le web une information fausse à votre sujet: est-ce que cela affecte votre identité numérique?

**2)** Pour se servir de la plupart des services en ligne l’on est obligé de créer un *identifiant*. Dans le cas du service de télédéclaration des impôts (sur la page web spécifique du ministère), l’identifiant que l’usager est tenu à créer est-il *institutionnel* ou *privé*?

**3)** Tout identifiant demande un *mot de passe*. Quelles propriétés parmi les suivantes doit avoir un mot de passe sûr ?

* Etre facilement mémorisable (prénom, date de naissance,…).
* Etre répertorié dans un dictionnaire de la langue usuelle.
* Etre composé de plus de 7 caractères.
* Etre diffusé à son entourage.
* Etre constitué de lettres et de chiffres sans aucune signification.

**4)** Quelle est la différence entre *identifiant* et *profil*?

**5)** Est-il possible d’empêcher aux moteurs de recherche (tels que Google) de référencier les informations et les fichiers que vous mettez sur Facebook?

**6)** Si une information de profil est en *accès public*, qu’est ce que cela signifie?

* Cette information est adaptée aux jeunes de moins de 12 ans.
* Cette information peut être modifiée par tout internaute.
* Cette information peut être vue par tout internaute.
* Cette information n'est pas soumise au droit d'auteur.

**7)** Quelles traces numériques peut-on trouver dans les propriétés d’un fichier?

**8)** Est-il possible de découvrir la localisation géographique de l’expéditeur d’un courriel?

**9)** Manipulation: affichez l’en-tête détaillée d’un courrier reçu (remarque: c’est lié à la question précédente!).

**10)** Qu’est que le droit à l’oubli?

* Le fait de pouvoir effacer ses traces de navigation sur l'ordinateur.
* Le fait qu'un usager puisse faire retirer les contenus en ligne le concernant.
* Le fait de pouvoir demander le renvoi d'un mot de passe si l'usager l'a oublié.
* Le fait d'avoir trois essais pour saisir son mot de passe sans erreur.

***D2.2*: maîtriser son identité numérique privée, institutionnelle et professionnelle**

**11)** Comment s'appelle l'autorité administrative indépendante française dont la mission essentielle est de protéger la vie privée et les libertés dans la société numérique? Comment s'appelle la loi sur laquelle s'appuie cette autorité ?

**12)** Si Pierre met un commentaire sur le blog de Jean, qui est responsable des propos de Pierre ?

* L'hébergeur du blog de Jean.
* Pierre, l'auteur du commentaire.
* Jean, l'éditeur du blog.
* Le fournisseur d'accès à Internet (FAI) de Pierre.

**13)** Quel est le devoir de l’hébergeur vis-à-vis d’un comportement inapproprié par l’éditeur?

**14**) Est-ce que la publication sur Facebook est une *communication publique ou* relève du regime de la correspondance privée?

***D2.3 : être responsable face aux réglementations concernant l’utilisation de ressources numériques***

**15)** Qu'est-ce qui protège les œuvres de l'esprit en France? Et dans les pays anglo-saxons?

**16)** Quelle est la différence entre le *droit moral* et les *droits patrimoniaux*? Quelle est la durée du droit moral?

**17)** Avez-vous le droit de poster un texte de Victor Hugo sur votre compte Facebook? Avez-vous le droit de poster une vidéo avec un morceau des Rolling Stones sur votre compte Youtube? Avez-vous le droit de poster un link à un pdf contenant la constitution de la République Française sur votre page web?

**18)** Quels droits d’exploitation donne une *license libre* à tout utilisateur?

* Utilisation de l’œuvre.
* Redistribution de l’œuvre.
* Modification de l’œuvre.
* Redistribution de l’œuvre modifiée.

**19)** Dans quelle domaine de la prodution d’oeuvres d’esprit (musique, artes visuelles et plastiques, textes de fiction, sciences, philosophie, …) et dans quelle époque de l’histoire la notion de *license libre* est apparue?

**20)** Qu’est-ce que le *copyleft*?

**21)** Considérez le support de cours C2i (celui que vous avez téléchargez de la page web du C2i, et que vous êtes en train de lire en répondrant à ces questions). Est-ce que la licence d'exploitation de ce cours est explicite ? Avez-vous le droit d'*imprimer* ce cours en plusieurs exemplaires ? Avez vous le droit de le *distribuer* à vos ami? Avez vous le droit de le *vendre* à vos ami? Avez vous le droit de le *modifier* et ensuite de le *distribuer* à vos ami?

*[Suggestion*: cherchez l’expression *Creative Commons* sur le web. Sur Wikipédia, par exemple... ]

**22)** Trouver la license associée aux contenus de Wikipédia elle-même!

**23)** Est-il *toujours* illegal de télécharger de la musique ou des films en *P2P*?

**24)** Un logiciel gratuit (*freeware*) est-il libre? Un logiciel libre est-il gratuit?

*D2.4: Adopter les règles en vigueur et se conformer au bon usage du numérique*

**25)** Vivons nous à l’époque du *web* ou du *web2.0*? La netiquette est un composant du web1.0 ou du web2.0?

**26)** Selon netiquette, quelle est la bonne démarche lorsque il faut envoyer un courrier à plusieurs personnes qui ne se connaissent pas les unes les autres?

**27)** Selon netiquette, quel est le *seul* cas où l’on peut écrire un message entièrement en lettres majuscules (par exemple: “JE VEUX DIRE QUE TA FAÇON DE…”) ?

***28)*** Qu'est-ce qu'un *canular* (en anglais *hoax*)?